

Génétique et stylistique

Méthodes croisées

(3 avril 2025)

Journée d'étude organisée par Pierre Fleury (ENS, ITEM)
Salle Lettres 3, 45 rue d'Ulm (2e étage)

9h45 : accueil des participants

10h00 : mot d'ouverture (**Pierre Fleury**)

1. Genèses d'Ancien Régime

10h15 : **Nathalie Ferrand** (CNRS) : « Croiser stylistique et génétique des textes du XVIII^e siècle : le gisement des manuscrits de J.-J. Rousseau »

10h30 : **Pierre Fleury** (ENS) : « La syntaxe à l'atelier : les styles de genèse chez Rousseau et Sade »

11h : **Clara de Courson** (Sorbonne nouvelle) : « Savoir s'énoncer. Approches génétiques, perspectives stylistiques chez Suzanne Simonin et Henriette*** »

11h30-11h45 : discussion

12h-14h : pause déjeuner

2. Le cas Flaubert

14h : **Anne Herschberg Pierrot** (Paris 8) : « Le style d'invention. En partant de Flaubert »

14h30 : **Anne-Marie Paillet** (ENS) : « Figurer l'intériorité : genèse d'un style de la perception chez Flaubert »

15h : discussion et pause

3. Modernités

15h30 : **Alberto Biscaldi** (Sorbonne Université, Université catholique de Milan) : « Les Manuscrits "contemporains" de Louis-Ferdinand Céline : le magma de la création célinienne »

16h00 : **Edoardo Cagnan** (Sorbonne Université) : « Genèse de Senghor : entre style et discours »

16h30 : bilan et discussion

Informations pratiques : École Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm
Salle Lettres 3 (2e étage)

entrée libre dans la limite des places disponibles.

Contact : pierre.fleury@ens.psl.eu