

LISTE DES PRODUCTIONS

Ouvrages

1. *Chateaubriand et le XVIII^e siècle. Mémoire et création littéraire*, Paris, Honoré Champion, coll. « Lumières classiques », 2002, 461p.
2. *Convaincre, persuader, délibérer*, Paris, PUF, 2003, 162 p.
3. *Chateaubriand avant le Génie du christianisme*, textes réunis par Béatrice Didier et Emmanuelle Tabet, Honoré Champion, 2006.
4. Chateaubriand, *Œuvres complètes I, « Préface » de l'auteur (Ladvoat XVI). Essai sur les Révolutions (Ladvoat I-II)*, Textes établis, présentés et annotés sous la direction de Béatrice Didier par Aurelio Principato et Emmanuelle Tabet, Paris, Honoré Champion, mars 2009.
5. *Méditer plume en main. Journal intime et exercice spirituel*, Paris, Classiques Garnier, 2021, 624 p.
6. *Joseph Joubert. Mémoire et culture*, dir. Laurence Plazenet et Emmanuelle Tabet, à paraître chez Classiques Garnier, 2025.
7. *La nature. Carnets intimes et observations poétiques*, à paraître chez Mauconduit, printemps 2024.

Articles et chapitres d'ouvrages

1. « Réflexions autour de la dimension thérapeutique du journal intime », in *La littérature stéthoscope. Genre et création*, dir. Sylvie Brodziak et Anne-Marie Petitjean, Éditions Le Manuscrit, 2024, pp.165-181.
2. « Les *Carnets* de Joubert : entre aspiration à la perfection et esthétique de l'incomplétude », in *Les Chemins de l'imperfection. Reconfiguration d'un paradigme moderne*, dir. Daniela Tononi, Classiques Garnier, 2024, pp.43-55.
3. « Fécondité de l'impuissance dans le *Journal d'Amiel* », in *Figurations et pouvoirs de l'impuissance (XIX^e-XXI^e siècles)*, dir. Federica D'Ascenzo, Brill, 2024, pp. 67-79.
4. « Faut-il tout dire ? Morale et immoralité de la révélation de soi chez Chateaubriand », in *Le choix d'Hercule. Morales du premier XIX^e siècle*, dir M.Roman,

Christophe Pradeau et Sophie Vanden Abeele, PUPS, Sorbonne Université Presses, Paris, 2024, pp. 145-157.

5. « Fragmentation et dépossession dans le carnet poétique contemporain (autour de Pierre-Albert Jourdan », communication au colloque *(Dés)écrire l'écologie*, Université de Nanterre, 22-24 mai 2024, à paraître dans les actes.
6. « Épiphanies de l'insaisissable dans le carnet poétique contemporain », communication au colloque *Poétiques de l'insaisissable*, Université de Bordeaux, 4-5 avril 2024, à paraître dans les actes du colloque.
7. « Confession et autodestination dans la pratique du journal intime », communication au colloque *Écrire sa confession de la Renaissance à nos jours*, Sorbonne université, 14-15 mars 2024, à paraître dans les actes du colloque sur Acta fabula.
8. « « Apprends à te traiter comme un autre prochain » : soi-même comme un autre dans le journal d'Amiel », in *Le Moi et l'Autre dans les journaux d'écrivains*, Presses universitaires de Rennes, 2023, pp.47-60.
9. « Éditer les œuvres complètes : problématiques générales », introduction au colloque *Éditer les œuvres complètes (XXe-XXIe siècles)*, dir. Emmanuelle Tabet et Alexandre de Vitry, STFM, 1^{er} et 2 juin 2023, à paraître dans les actes du colloque.
10. « Vivre en haïkiste : esthétique et éthique du *haïku* dans le carnet poétique contemporain », communication au colloque *Le haïku dans tous ses états*, Centre de recherche international sur la poésie, Unesco, 21 juin 2023, à paraître dans les actes du colloque.
11. « L'interpolation des temps dans les *Mémoires d'outre-tombe* », communication aux *Journées de l'autobiographie* de l'APA, Lyon, 28 mai 2023, in *La Faute à Rousseau*, n°94, octobre 2023, p.48-50.
12. « « Écrire ma vacuité de force, de pensée » : l'écriture de la déprise chez le dernier Bauchau », communication au colloque *Les styles tardifs de la poésie*, Fondazione Primoli, 22-23 novembre 2022, à paraître dans les actes du colloque.
13. « Du livre de mémoire au chant de l'âme : le *Journal inédit* de Bloy », in *Léon Bloy cent ans après*, dir. Pierre Glaudes et Jean-Baptiste Amadieu, Paris, Classiques Garnier, 2023, pp.165-180.
14. « « La brièveté issue du cœur » : éthique du fragment dans le journal poétique contemporain », communication au congrès de l'*Association internationale des Études françaises*, 4-6 juillet 2022, in *CAIEF*, n°75, mai 2023, p.277-294.
15. « « Point lumineux. Le chercher en tout » : des *Carnets* de Joubert au carnet poétique contemporain », *Les Lettres Romanes*, n°76, 2023.
16. « Journal intime et prière dans le journal d'Henry Bauchau », in *Cahiers de littérature française*, n°21, 2022, pp.151-163.

17. « « Combien de choses, et ce sont les plus belles, qui n'ont pu être inspirées que par le génie du Christianisme » : un extrait de *Du Sentiment considéré dans ses rapports avec la littérature et les arts* (1801) de Ballanche », in *Orages*, n°20, mars 2022, pp.159-170.
18. « Chateaubriand diariste dans la 4^e partie des *Mémoires d'outre-tombe* », communication au séminaire Chateaubriand co-organisé avec Jean-Marie Roulin le 13 novembre 2021 à Sorbonne-Université, à paraître in *Lettres Modernes* (Minard, Série Chateaubriand).
19. « C'est poétiquement pourtant/ Que l'homme habite sur cette terre » : écriture intime et poésie dans les derniers journaux d'Henry Bauchau », communication au colloque international *Le journal littéraire dans les contextes français et hispanique*, 8-9 novembre 2021, université de Pau, à paraître dans les actes du colloque.
20. « Relectures et réinterprétations du *Télémaque* au tournant des Lumières », communication au colloque international *Lectures et figures de Fénelon*, à Cambrai du 9 au 11 septembre 2015, in *Lectures et figures de Fénelon*, Paris, Classiques Garnier, 2022, pp.469-483.
21. « Amiel et Pascal », communication à la journée d'étude *Pascal en dialogues. Réceptions littéraires et philosophiques de 1670 à nos jours*, Sorbonne Université, 5 mars 2020, in *Courrier Blaise Pascal*, N°43, 2021, pp.69-81.
22. « Fragmentation et dépossession : Paul Auster au miroir de Pascal », communication au colloque *Port-Royal, littérature et cinéma (XXe-XXIe siècles)*, 16-18 octobre 2019, in *Chroniques de Port-Royal*, 2020, pp.69-81.
23. « Les *Carnets* de Joubert : œuvre ou ébauche d'un livre à venir ? » communication de colloque de Paris IV *Journaux d'écrivains : entre pratique d'écriture ordinaire et littérature* en mai 2019, à paraître dans les actes du colloque.
24. « *Omnia quasi praesentia meditor* : des *Confessions* de saint Augustin aux *Mémoires d'outre-tombe* », communication au colloque *Chateaubriand : nouvelles perspectives critiques*, 5 et 6 juin 2018, Fondation Singer-Polignac, in *Chateaubriand. Nouvelles perspectives critiques*, Classiques Garnier, 2020, pp. 234-253.
25. « Note sur l'*Héautontimoroumenos* », in *L'Année Baudelaire*, n°22, 2018, pp.201-203.
26. « L'écriture de l'expérience spirituelle dans le *Journal* d'Eugénie de Guérin », communication à la journée organisée au Cayla par la Société des amis des Guérin le 15 juillet 2018, in *L'Amitié guérinienne*, n°197, novembre 2018, pp.18-40.
27. « Journal intime et thérapeutique des passions », communication à la journée d'étude *Miroir des passions II. Thérapeutique, représentation, politique*, Lille III, 26 janvier 2018, à paraître dans les actes.

28. « Autocritique et mélancolie dans le *Journal d'Amiel* », communication au colloque *L'écrivain critique de lui-même* (23-24 novembre 2017), université Ca Foscari, Venise, RIEF, n°8, 2018 (<https://journals.openedition.org/rief/2419>).
29. « Les abîmes de l'âme de Pascal à Amiel », in « *Je ne vois qu'infini* ». *Littérature et théologie à l'âge classique*, dir. Constance Cagnat-Deboeuf, Laurence Plazenet et Anne Régent-Susini, Paris, Champion, 2022, pp.447-463
30. « Journal intime et prière », *Rivista di letteratura moderna e comparate*, vol. LXXII, 2019, pp. 41-52.
31. « Écriture journalière et exercice spirituel : autour du *Journal d'Amiel* », communication à la journée d'étude *Les Exercices spirituels, entre philosophie et littérature* du 21 avril 2016, dir. Jean-Charles Darmon, Ens Ulm, à paraître dans les actes du colloque.
32. « « L'histoire secrète de notre cœur » : de Massillon au premier romantisme », in *Revue Bossuet*, n°7, 2016, pp.103-119.
33. « Le Pascal des romantiques », communication à la journée d'études *Pascal* de l'université de Tours le 28 novembre 2015, paru en ligne sur le site de l'université.
34. « L'art de la lecture chez Joubert », communication au colloque *Joubert lecteur* de l'université de Lyon, du 13 au 14 octobre 2015, à paraître in *Joseph Joubert. Mémoire et culture*, Classiques Garnier, 2025.
35. « De la muse sauvage à la muse classique : mémoire antique et expérience intime chez Chateaubriand », communication à la journée d'études *Néoclassicismes de Chateaubriand*, Ens Ulm, le 13 juin 2015, in *Bulletin de la société Chateaubriand*, 2016, pp.111-121.
36. « Joubert et la poésie », communication à la journée d'études organisée par Laurence Plazenet et Emmanuelle Tabet à l'université Paris IV-Sorbonne, le 4 décembre 2014, à paraître in *Joseph Joubert. Mémoire et culture*, Classiques Garnier, 2025.
37. « Harmonie et mélancolie chez Chateaubriand et Bernardin de Saint-Pierre », Communication au colloque *Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814) entre Lettres et Sciences ou la fortune des Lumières* les 21 et 22 novembre à la Sorbonne, à paraître dans les actes chez Classiques Garnier.
38. « Bossuet orateur lyrique chez Lamartine », communication à la journée d'études *Réception de Bossuet* à Paris III le 27 septembre 2014, in *Revue Bossuet*, 2015, pp.71-85.
39. « Chateaubriand et la confession », communication à la journée d'études *Chateaubriand et l'Église*, le 14 juin 2014 à l'Ens Ulm, in *Bulletin de la société Chateaubriand*, 2014, p.83-91.
40. « Le *Génie du christianisme* : point de départ de la littérature romantique ? », communication au colloque international de l'Université de Toulouse les 2,3 et 4

avril 2014, in *Une « période sans nom » : les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire*, Classiques Garnier, coll. Rencontres. Études dix-neuviémistes, 2016, pp. 273-289.

41. « La poésie de l'hiver chez Philippe Jaccottet », communication au colloque international *Le Froid. Adaptation, production, représentations, effets*, co-organisé par l'Université de Saint-Quentin en Yvelines et par l'Université du Québec à Montréal, les 12, 13 et 14 décembre 2013, in *Le Froid*, dir. Daniel Chartier et Jan Borm, Presses de l'Université du Québec, 2018, pp. 307-318.
42. « La représentation des passions dans les *Sermons* de Massillon », in *Les Évêques au siècle des Lumières*, dir. Stéphane Gomis, Presses universitaires Blaise Pascal, 2015, pp. 123-131.
43. « 'Notre vie est du vent tissé' : De Joubert à Jaccottet », in *Poète cherche modèle*, dir. Corinne Bayle et Éric Dayre, Presses universitaires de Rennes, 2017, pp. 63-79.
44. « De Virgile à Chateaubriand », communication au colloque *Mémoire de la littérature passée et création littéraire : réception, histoire littéraire, intertextualité*, organisé par Maxime Perret (FNRS-UCL), sous l'égide du GEMCA à l'université de Louvain-la-Neuve les 11 et 12 mai 2012, in *Mémoires de la littérature. Historiographie, réception et création, Les Lettres romanes*, tome 68, n°3 et 4, Brepols, 2015, pp. 457-473.
45. « Camus et Chamfort », communication à la journée d'études *Camus : l'histoire d'un style*, organisée par la Société des études camusiennes le 21 juin 2012 à l'université Paris IV-Sorbonne, in *Albert Camus, l'histoire d'un style*, Paris, L'Harmattan, coll. « Au cœur des textes », 2013, pp.15-27.
46. « Joseph Joubert et la « diète littéraire », communication au colloque *Faims de Littérature* l'université de Strasbourg (novembre 2011), in *La Cuisine de l'œuvre au XIX^e siècle. Regards d'artistes et d'écrivains*, Presses Universitaires de Strasbourg, 2013, pp.13-25.
47. « Autocensure et création littéraire chez Chateaubriand », communication au colloque de l'Ens Ulm *L'immoralité littéraire*, in *L'immoralité littéraire et ses juges*, dir. Jean-Charles Darmon, Jean-Baptiste Amadiou et Ph.Desan, Hermann, coll. « Des morales et des œuvres », 2019, pp.235-250.
48. « Des *Lettres sur l'Italie* de Dupaty au *Voyage en Italie* de Chateaubriand », communication au colloque organisé par l'Academia Belgica à Rome (31 mars-2 avril 2011), in *Dupaty et l'Italie des voyageurs sensibles. 1788-1807*, éd. Rodopi, Amsterdam, New-York, coll. "Faux-titre", septembre-octobre 2012, pp.157-171.
49. « L'expression du sentiment chez Chateaubriand et Ballanche », communication au colloque *Chateaubriand et le récit de fiction : héritage, ruptures et postérité*, organisé par le centre de recherches sur la littérature du XIX^e siècle, Paris IV- Sorbonne, nov. 2010, in *Chateaubriand et le récit de fiction*, Paris, Classiques Garnier, 2013, pp.367-380.

50. « Mémoires du Nouveau-Monde : du *Voyage en Amérique* aux *Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand », in *L'Amérique des Écrivains, Travaux de Littérature*, XXIV, 2011, pp.185-195.
51. « Échos et récritures des *Études de la nature* de Bernardin de Saint-Pierre chez Chateaubriand », in *Séries et Variations. Mélanges offerts à Sylvain Menant*, PUF, 2011, pp. 255-267.
52. « Chateaubriand ou la conversion à l'écriture », communication au colloque international du CIER, Montpellier, octobre 2010, in *Dynamiques de conversion : modèles et résistances*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études – Sciences religieuses, vol.155, Brepols, 2012, pp.151-161.
53. « *Entre le ciel et moi* : de l'intime à Dieu dans les *Carnets* de Joubert », communication au colloque international *Joseph Joubert*, Sens, octobre 2010, in *Actes du 4^e colloque Joseph Joubert*, Villeneuve sur Yonne, 2011, pp.129-143.
54. « Poétique de la mémoire et de l'oubli chez Joseph Joubert », in *Europe*, n°983, mars 2011, pp.167-177.
55. « Chateaubriand et le *Livre de Job* », communication au colloque *Bible et Littérature* de l'université de Toulouse, 14 et 15 janvier 2010, in *Formes bibliques du roman au XIX^e siècle*, Classiques Garnier, 2011, pp.69-84.
56. « Chateaubriand et Saint Augustin », conférence à l'ENS Ulm, 14 mai 2013, parue en ligne (<https://smaugustin.hypotheses.org/153>)
57. « Les ambivalences du religieux dans le *Génie du christianisme* : entre apologétique et littérature », communication au congrès de la Société des études romantiques des 26, 27 et 28 novembre 2009, in *Les religions au XIX^e siècle*, actes du colloque parus en ligne sur le site de la SERD (http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/wa_files/EmmanuelleTabet.pdf)
58. « Chateaubriand et le 'secret de l'Écclésiaste' », communication au colloque *Littérature et vanité : les traces de l'Écclésiaste* de l'ENS-Ulm, les 6 et 7 juin 2008, in *Littérature et vanité*, dir. J.-C.Darmon, Paris, PUF, 2011, pp.119-135.
59. « Chateaubriand et le génie du paganisme », communication à la journée d'étude *Chateaubriand et le fait religieux* le 7 juin 2008 à l'université de Paris IV-Sorbonne, in *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n° 51, 2009, pp. 71-79.
60. « Chateaubriand et l'érudition ecclésiastique et monastique », communication au colloque de l'université de Saint-Etienne les 22 et 23 mai 2008, in *Chateaubriand, penser et écrire l'Histoire*, dir. J.-M. Roulin, Presses de l'Université de Saint-Etienne, 2009, pp.175-190.
61. « Les versions successives du *Génie du christianisme* : évolution d'une pensée et d'un style », communication au colloque de l'université de Padoue, parue in *Chateaubriand réviseur et annotateur de ses œuvres*, dir. P.Tucci, Paris, Champion, 2010, pp. 139-154.

62. « Chateaubriand et Pascal », communication à la Société Chateaubriand le 12 octobre 2007, parue in *Bulletin de la Société Chateaubriand*, septembre 2008.
63. « Le rayonnement de *L'Astrée* de Rousseau à George Sand », communication au congrès de l'Association internationale des Études françaises, parue in *CAIEF*, n°60, mai 2008, pp.189-206.
64. « Amertume et mélancolie chez Chateaubriand », communication au colloque de l'université de Pau, le 26 janvier 2007, parue in *De L'amer*, textes réunis par V.Duché et J.-G. Lapacherie, Atlantica, Biarritz, 2009, pp.113-126.
65. « Mémoire et création littéraire dans le *Voyage en Italie* de Chateaubriand », communication au colloque *Le Texte littéraire entre mémoire et devenir*, université de Tunis-El Manar, les 7, 8 et 9 décembre 2006, à paraître dans les actes du colloque.
66. « De la lettre à l'écriture dans les *Mémoires d'outre-tombe* », communication au colloque de l'université de Clermont-Ferrand, in *La Lettre et l'œuvre. Perspectives épistolaires sur la création littéraire et picturale au XIXe siècle*, Presses universitaires Blaise Pascal, collection « Écritures de l'intime », 2009, pp.133-143.
67. « La référence virgilienne dans l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* », communication à la journée d'agrégation du 9 décembre 2006, parue en ligne sur le site de la Société des Etudes romantiques et de l'université de Paris IV, décembre 2006 (<http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/>)
68. « De Joubert à Chateaubriand : cercle de magie et inspiration littéraire », communication au colloque *Magies romantiques* en juin 2006, in *Magie et Magies dans la littérature et les arts du XIXe siècle français*, Presses Universitaires Blaise Pascal, coll. « Révolutions et Romantismes », 2012, pp.331-345.
69. « Au tombeau de Virgile : pèlerinage virgilien et inspiration littéraire au début du 19^e siècle », communication au colloque *Réception de l'antiquité* de l'université de Lille, in *Réception et représentations de l'Antiquité, Bien dire, bien apprendre*, Revue de Médiévistique, Presses universitaires de Lille, 2006, pp.171-185.
70. « La Terreur et le sacré : Joseph Joubert face à l'Histoire », communication à la journée d'études de l'ENS Ulm en nov. 2007, parue in *Le moraliste, la politique et l'Histoire de La Rochefoucauld à Derrida*, sous la dir. de J.-C.Darmon, Paris, Desjonquières, « L'esprit des lettres », 2007, pp. 200-214.
71. « Les *Tableaux de la nature* et leurs réécritures », in *Chateaubriand avant le Génie du christianisme*, textes réunis par B.Didier et E.Tabet, Honoré Champion, 2006, pp.119-133.
72. « L'écriture de la conversion chez Sainte-Beuve de *Volupté* à *Port-Royal* », communication au colloque de Clermont-Ferrand consacré au Mémorial de Pascal, in *Pascal, auteur spirituel*, textes réunis par D.Descotes, Paris, Champion, 2006, pp. 491-512.

73. « L'écriture du salut dans *Volupté* de Sainte-Beuve et la *Vie de Rancé* de Chateaubriand », in *Travaux de l'Université de Marne-La-Vallée*, n°12, avril 2006, pp.51-64.
74. « D'Augustin à Rancé : la représentation de la conversion chez Chateaubriand », communication au colloque de l'université de Metz, in *La Conversion. Expérience spirituelle-Expression littéraire*, coll. « Recherches en littérature et spiritualité », vol.8, Peter Lang, 2005, pp. 55-69.
75. « Les résurrections de la mémoire de Chateaubriand à Proust », in *Autour de Proust. Mélanges offerts à Annick Bouillaguet*, Université de Marne-La-Vallée, 2004, pp. 147-168.
76. « Les réminiscences virgiliennes dans le *Génie du christianisme* », in actes du colloque international « Bicentenaire du *Génie du christianisme* », *Bulletin de la société Chateaubriand*, 2003, pp. 123-132.
77. « Réminiscences textuelles et mémoire intime : le récit d'enfance chez Chateaubriand », communication au colloque « Enfances romantiques » du Maine-Giraud, in *Enfances romantiques, Eidôlon*, n°64, Université Bordeaux III, 2003, pp. 23-33.
78. « Réception et interprétation des *Sermons* de Bossuet de Voltaire à Gide », in *Lectures de Bossuet*, Presses Universitaires de Rennes, 2001, pp. 215-224.
79. « La conception du christianisme dans *Atala* : le Père Aubry entre Fénelon et Bossuet », communication à la journée d'études de la Société Chateaubriand, in *Bulletin de la Société Chateaubriand*, 2001, pp. 60-67.
80. « La réécriture des textes classiques dans l'œuvre de Chateaubriand : quelques exemples significatifs », communication à la journée d'études « Chateaubriand » de la Sorbonne, *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, oct.2000, pp. 285-296.
81. « Chateaubriand et Bossuet orateur », communication à la journée d'études « Chateaubriand » de la Sorbonne, in *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1998, n°6, pp.1073-1086.
82. « La représentation du désert dans l'œuvre de Chateaubriand », communication à la journée d'études « Chateaubriand » de la Sorbonne, in *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, déc. 1997, pp.294-306.
83. « Quelques aspects de la poésie de la mort dans les *Mémoires d'outre-tombe* », communication à la journée d'études « Chateaubriand » de la Sorbonne, in *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, déc. 1996, pp.373-382.

Notices de dictionnaires

1. Notices « Mémoire », « Vanité », « Génie du christianisme », « Prière », « Apologétique », « Confession », « Autodafé », « Bénédictins », « Paganisme », « Job », « Ecclésiaste », « Bossuet », « Pascal », « Massillon », « *Vie de Rancé* » du *Dictionnaire Chateaubriand*, à paraître chez Champion, 2023.
2. Notices « Fontanes » et « Génie du christianisme » du *Dictionnaire des Anti-Lumières et des anti-philosophes*, dir. de Didier Masseur, Paris, Champion, juin 2017.
3. « Camus et Pascal » ; « Camus et Chamfort » ; « *L'Intelligence et l'échafaud* » ; « Mozart » ; « Saint-Just », in *Dictionnaire Albert Camus*, dir. J.Y.Guérin, Robert Laffont, 2009

Participation à des séminaires, conférences invitées

1. Conférence au séminaire *Autobiographie et correspondances*, École Normale supérieure, 10 décembre 2022 : « Des carnets de Joubert au carnet poétique contemporain »
2. Conférence au séminaire de recherche Chateaubriand que j'ai coorganisé à Sorbonne Université avec Jean-Marie Roulin de l'université de Saint-Etienne le 23 novembre 2021 : « Chateaubriand diariste dans la 4^e partie des *Mémoires d'outre-tombe* »
3. Conférence à l'université de Brest le 13 mars 2020 : « Apprends à te traiter comme un autre prochain » : soi-même comme un autre dans le journal d'Amiel ».
4. Conférence à l'université d'Angers le 27 novembre 2019 : « Thérapeutique des passions et autoconsolation dans le journal intime »
5. Conférence au séminaire *Rousseau* de Paris IV en mai 2018 : « Le paradigme des *Rêveries* dans le journal intime de Biran à Amiel »
6. Communication à la journée *Écritures de soi* de l'université d'Orléans le 11 mars 2015 : « Fonctions de la révélation de soi chez Chateaubriand »
7. Conférence dans le cadre du séminaire *Littérature et morale à l'âge classique* organisé par Jean-Charles Darmon à l'Ens Ulm le 22 avril 2015 : « Les *Carnets* comme exercices spirituels »
8. Conférence au séminaire de Myriam Roman et Christophe Pradeau à Paris IV en juin 2015 : « Moralité et immoralité de la révélation de soi chez Chateaubriand ».
9. Conférence dans le cadre du séminaire général du CELLF à l'université Paris IV-Sorbonne en mai 2014 : « Écriture de l'intime au tournant des lumières »
10. Conférences dans le cadre du séminaire dirigé par Pierre Glaudes et Bertrand Marchal à l'université de Paris IV- Sorbonne (« Approches du romantisme ») : « Littérature et peinture chez Chateaubriand » (janvier 2011) et « Littérature et architecture chez Chateaubriand » (novembre 2011).

11. Conférence dans le cadre du séminaire « Littérature de la première moitié du XIX^e siècle » de Paris IV dirigé par Françoise Mélonio, Myriam Roman et Christophe Pradeau en mars 2012: « Littérature et morale chez Chateaubriand »
12. Conférence dans le cadre du séminaire « Littérature et censure » de l'ENS en avril 2012 (Jean-Baptiste Amadieu et Jean-Charles Darmon) : « Morale et auto-censure au tournant des Lumières »
13. Conférence dans le cadre du séminaire « Littérature et apologétique » de Paris IV dirigé par Gérard Ferreyrolles en décembre 2011 : « Massillon orateur »
14. Communication dans le cadre du séminaire « Littérature et spiritualité dans la seconde moitié du XVII^e siècle » de G.Ferreyrolles : « Dans la région du profond silence : de l'hagiographie du Trappiste à la *Vie de Rancé* de Chateaubriand » (2009)
15. Communications dans le cadre du séminaire « Littérature et savoir des formes » de l'Université de Marne-la-Vallée : « Les figures de l'éphémère chez Chateaubriand », « Les représentations du salut chez Sainte-Beuve » (2009-2010) ; « Échos romantiques des théories de la terre » (2008)

Diffusion du savoir

1. « L'originalité des *Provinciales* », in *L'Avant-scène théâtre*, décembre 2007, pp.80-83.
2. « L'effrayant génie du romantisme », in *Le Magazine littéraire*, Pascal. *Le philosophe de la joie*, novembre 2015, pp.90-92.
3. Notices « Chateaubriand » et « Michelet » in *Robert des grands écrivains de langue française*, 2000.

Comptes rendus d'ouvrages

1. Compte rendu de l'ouvrage de Fabienne Bercegol, *Chateaubriand : une poétique de la tentation*, Garnier, 2011, in *Bulletin de la société Chateaubriand*, 2012.
2. Compte rendu de l'ouvrage de Patrizio Tucci, *Écritures du moi, paysages, figures dans l'œuvre de Chateaubriand*, in *Romantisme*, n°185, 2019, pp.155-157.
3. Compte-rendu de l'ouvrage collectif *Chateaubriand et le monde sensible*, dir. Pierre Glaudes, Alvio Patierno, Jean-Marie Roulin et Valeria Sperti, in *Studi francesi*, n°191, septembre-décembre 2020.
4. Compte-rendu de l'ouvrage d'Etienne Beaulieu, *L'Éclat du neutre. Étude sur les cultures romantiques de la prose*, 2019, *Romantisme*, 2022/1 (n° 195), p. 167-176. (DOI : 10.3917/rom.195.0167. URL : <https://www.cairn.info/revue-romantisme-2022-1-page-167.htm>)

Expertises d'ouvrages

1. *Émile Zola et le naturalisme en tous genres, Mélanges offerts à Alain Pagès*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2019.
2. Alphonse de Lamartine, *Sur la politique rationnelle*, éd. Romain Jalabert, STFM, 2021.
3. André Suarès, *Sur la mort de mon frère*, éd. Alexandre de Vitry, STFM, à paraître.