



LE MOULIN

Amadeo de Souza Cardoso, *Le Moulin*

Homo Fabulator

La performativité des fabulations

*Séminaire de recherche organisé par
David Simonin*

École normale supérieure
Institut des textes et manuscrits modernes

Comment expliquer que la publication des *Souffrances du jeune Werther* ait pu déclencher une vague de suicides parmi les lettrés européens, ou que la sortie de *Naissance d'une nation* ait pu ressusciter un Ku Klux Klan moribond ? Si la fiction influe parfois sur la réalité, n'est-ce pas parce que la réalité elle-même est, au moins pour partie, de nature fictionnelle ? Plus radicalement : la vérité pourrait-elle n'être qu'un cas particulier de l'illusion ?

L'enjeu central de ce séminaire est la performativité des fabulations. Il suppose d'interroger, d'une part, la propension qu'ont les êtres humains, individuellement et collectivement, à se bercer d'illusions et à se raconter des histoires, à eux-mêmes et à autrui, sur eux-mêmes et sur le monde, volontairement ou non, c'est-à-dire à affabuler en même temps qu'ils perçoivent et décrivent ce qu'ils nomment « réalité ». D'autre part, l'omniprésence de ces fabulations implique d'étudier également leurs effets réels sur la pensée et le comportement des êtres humains, du simple fait qu'elles sont crues et diffusées.

Les ramifications de cette idée sont très nombreuses, touchent à toutes les disciplines et soulèvent des problèmes éminemment actuels, décuplés à l'âge de la post-vérité, des *fake news* et de la réalité augmentée et virtuelle. Ce séminaire s'inscrit dans le cadre du projet de recherche ANR *Homo fabulator*, qui vise à identifier les germes d'une anthropologie philosophique inédite, celle de l'*homo fabulator*, c'est-à-dire de la nature des êtres humains en tant qu'ils produisent sans cesse des interprétations du monde et d'eux-mêmes, qui peuvent fort bien être illusoire mais auxquelles le fait de croire confère une certaine réalité.

Les séances ont lieu à l'École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005, Paris, salle Celan, un jeudi par mois de 14h à 16h. **L'entrée est libre pour tous** dans la limite des places disponibles.

Informations : www.item.ens.fr/homo-fabulator-24-25

Contacts : david_simonin@hotmail.fr

Programme

21 novembre 2024

Les fausses associations d'idées et leurs effets : philosophie et psychologie associationnistes, par David Simonin (ITEM, CNRS/ENS)

12 décembre 2024

Peut-on penser une performativité de la fiction ?, par Bruno Ambroise (ISJPS, CNRS/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

6 février 2025

La scène politique, par Ninon Grangé (Université Paris 8)

13 mars 2025

Raconter, juger, sauver, par Tristan Garcia (Université Jean-Moulin-Lyon-III)

3 avril 2025

Femina Fabulatrix et peur de la fiction, par Françoise Lavocat (Université Sorbonne-Nouvelle)

15 mai 2025

Que nous dit la médecine narrative de la performativité des récits ?, par Anne-Marie Petitjean (CY Cergy Paris Université)